

VIRGINIA BERSABÉ

# PAYSAGE IMMOBILE

**PDP**

PDP GALLERY EST HEUREUSE DE VOUS CONVIER  
AU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

# PAYSAGE IMMOBILE

DE

**VIRGINIA BERSABÉ**

DU

**23 MARS AU 10 AVRIL 2023**

**VERNISSAGE LE JEUDI 23 MARS À PARTIR DE 18H**

**TOUS LES JOURS**

**DE 11H À 19H OU SUR DEMANDE**

AU

**35 RUE QUINCAMPOIX , 75004 PARIS**

***PDP***

[www.pdpgallery.com](http://www.pdpgallery.com)

***"Paysage immobile" est ce souvenir,  
parfois vague, d'une sensation.***

Cette mémoire, collective ou non, dont on perd parfois la maîtrise; un lien entre hier et demain.

Virginia Bersabé propose une peinture à l'huile engagée et courageuse, où se pose la question de notre relation à la mémoire. Un travail aux frontières de la vie que la jeune peintre espagnole, née à Cordoue en 1990, développe et renforce depuis 2011.

C'est dans ce passé que prend forme la mission de Virginia Bersabé ; prise de conscience d'un devoir de mémoire : celui de ne pas perdre connexion avec notre histoire.

A l'heure de sociétés toujours plus fragmentées, morceaux d'un rêve cassé, on ne peut plus se souvenir de rien.

Il y a depuis toujours chez Virginia Bersabé le respect de l'expérience : celle de personnes que parfois on n'écoute plus et qui enferment alors leurs souvenirs.

La peintre découvre, rassure et protège ses modèles.

***« Pour moi, leurs corps représentent la vie. Une énorme quantité d'expériences accumulées dans quelques centimètres de peau. »***

Titien, Vélasquez, Rubens ou encore Renoir ont tous représenté la nudité féminine, mais ils peignaient toujours le même corps, jeune et symbole de virginité ou de tentation. Ainsi, il n'existe pas vraiment de place pour les femmes mûres dans cette histoire de l'art.

Avec force et élégance, elle devient cette mémoire. Ses créations partagent un langage universel, mélange de souffrance et de respect. Ce souvenir qui nous suit ; qu'une couleur, un détail ou une forme ramène à notre mémoire une partie de nos vies, un événement ou une personne.

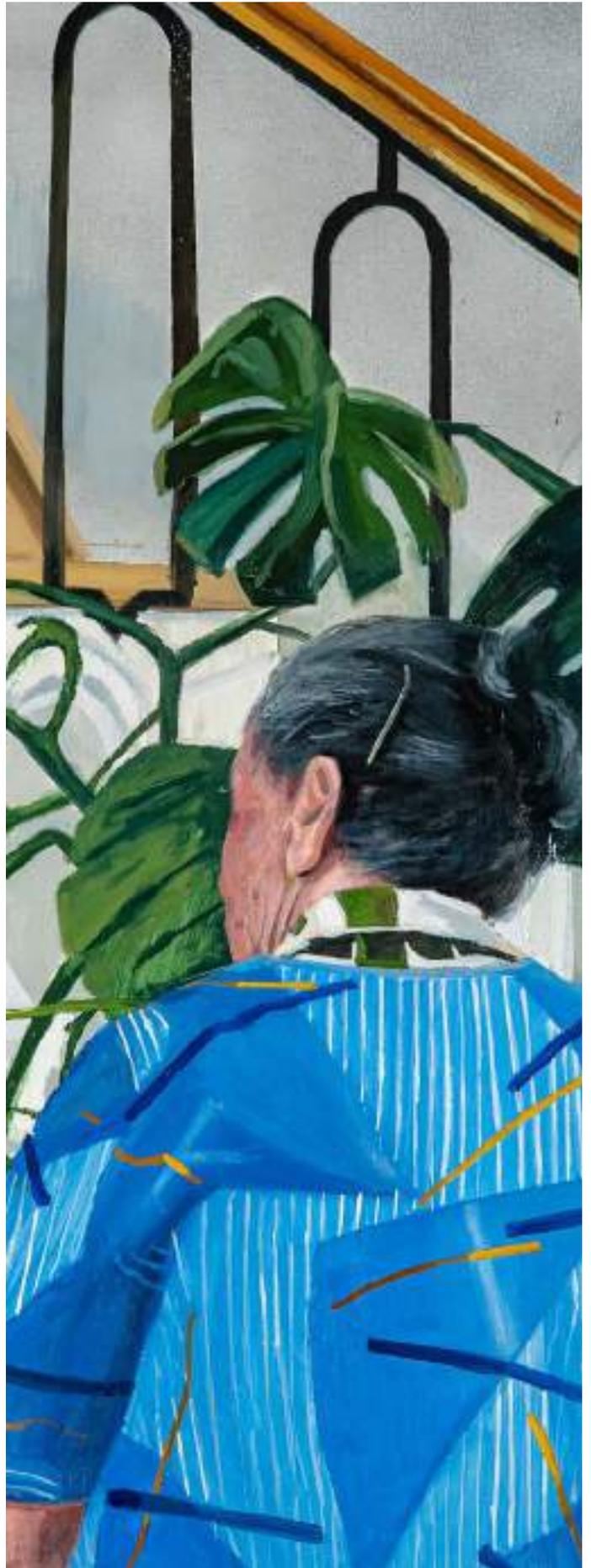
***« Ce sont des sortes de cartes de vie, chaque femme a sa propre carte. Quand je peins, je ne vois ni coude ni doigt, je vois le paysage »***



***Paysage immobile***

146 x 114 cm, huile et aérosol sur toile, 2022

5400 €





***Este verde poema, hoja por hoja***  
175 x 97 cm, huile sur toile, 2017

6800 €





**Recolectora**  
200 x 150 cm, huile sur toile, 2018

7800 €



***Reja roja***

100 x 65 cm, gouache sur papier, 2023  
(dimension encadrement: 120 x 82 cm)

2600 €





***Reja blanca***

100 x 65 cm, gouache sur papier, 2023  
(dimension encadrement: 120 x 82 cm)

2600 €

VIRGINIA BERSABÉ

---





***Primera reunión***  
30 x 50 cm, huile sur toile, 2022

1800 €



***Sol, mar y montaña***

111,5 x 82,5 cm, gouache sur papier, 2021  
(dimension encadrement: 130 x 101 cm)

2800 €





***Buscando un paisaje***

25 x 20 cm, gouache sur papier, 2023  
(dimension encadrement: 40 x 31 cm)

800 €





***Maceta de Interior***

25 x 20 cm, gouache sur papier, 2023  
(dimension encadrement: 40 x 31 cm)

**800 €**



***Ajuar Dorado***

25 x 20 cm, gouache sur papier, 2023  
(dimension encadrement: 40 x 31 cm)

800 €







***Sobre una fuente***

100 x 65 cm, gouache sur papier, 2022  
(dimension encadrement: 120 x 82 cm)

2600 €



***Hierbabuena en la mesa***

33 x 25 cm, gouache sur papier, 2021  
(dimension encadrement: 44 x 36 cm)

1000 €



***Mandil***

33 x 25 cm, gouache sur papier, 2021  
(dimension encadrement: 44 x 36 cm)

1000 €



***Dejame volar***

66 x 50 cm, gouache sur papier, 2021  
(dimension encadrement: 82 x 67 cm)

1800 €

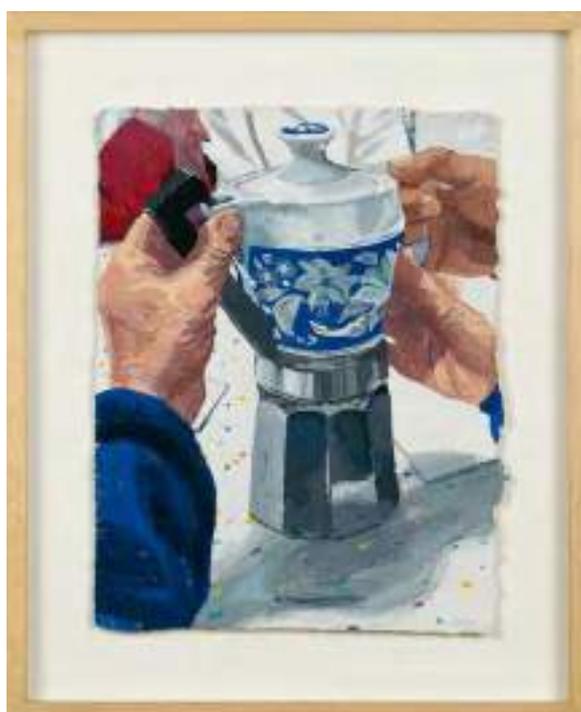


***Como una liebre dorada***

33 x 25 cm, gouache sur papier, 2021  
(dimension encadrement: 44 x 36 cm)

1000 €





***A tres manos***

33 x 25 cm, gouache sur papier, 2021  
(dimension encadrement: 44 x 36 cm)

1000 €



***A traves de una reja***

33 x 25 cm, gouache sur papier, 2021  
(dimension encadrement: 44 x 36 cm)

1000 €





***A traves de ti***

33 x 25 cm, gouache sur papier, 2021  
(dimension encadrement: 44 x 36 cm)

1000 €



***Las rejas de tu casa***

33 x 25 cm, gouache sur papier, 2021  
(dimension encadrement: 44 x 36 cm)

1000 €

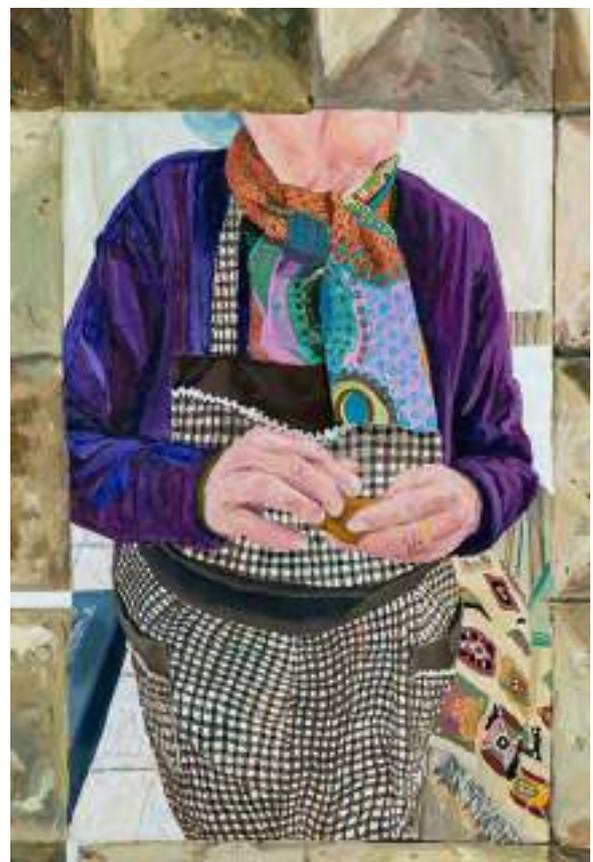


***Rebecca de Invierno***

10 x 15 cm, huile sur bois, 2021

500 €







***Girasoles***

15 x 10 cm, huile sur bois, 2021

500 €





***La siesta***

15 x 10 cm, huile sur bois, 2021

500 €





VIRGINIA BERSABÉ

## BIOGRAPHIE

# VIRGINIA BERSABÉ

**Cordoue, Espagne, 1990**

Virginia Bersabé est une artiste d'Ecija en Andalousie, diplômée des beaux-arts de l'université de Séville, où elle a également obtenu un master.

L'artiste andalouse capte et restitue en peinture des fragments d'existence de personnes encore vivantes, âgées, mais trop souvent condamnées à l'oubli. Un travail à la frontière de la vie que la peintre espagnole développe et renforce depuis 2011.

Virginia Bersabé a participé à des nombreuses expositions collectives ou individuelles, en particulier avec la PDP Gallery qui la représente depuis 2016, en Espagne, en France, en Inde ou encore aux Etats-Unis, avec des présentations dans des musées importants tels que le CAC Malaga, le MEAM de Barcelone, la fondation Valentin de Madariaga à Séville et « Un dia a la casa Sorolla » au musée Sorolla de Madrid. Une exposition collective qui se trouve être la première d'artistes vivants exposés au Musée du peintre Sorolla. Il faut aussi souligner sa participation à différentes résidences artistiques et festivals, tant en Espagne qu'à l'étranger, dont la fondation Antonio Gala à Cordoue ; au Sahara occidental pour Artifariti ou encore en Inde en 2015.

Certaines de ses œuvres font partie d'institutions et de collections prestigieuses, parmi lesquelles la fondation Antonio Gala, l'université de Séville, la Birla Academy of Art à Calcutta, le CAC Malaga ou le MEAM Barcelone. Active et engagée, que ce soit sur mur ou en atelier, Virginia Bersabé nous invite à ne jamais perdre le lien avec notre histoire.

## CV

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2023            *"Paysage Immobile"*, PDP Gallery, Paris
- 2020            *"Fragments"*, PDP Gallery, Online
- 2019            *"Morada al sur"* Fundación Antonio Gala. Cordoue, Espagne
- 2018            *"Detrás de tus huellas"* Musée historique municipal de Écija. Séville, Espagne  
*"Morada al sur"* Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla. Séville, Espagne
- 2017            *"Manejo de recuerdos"* Galería Espacio Olvera. Séville, Espagne  
*"Manejo de recuerdos"*. Ceart Fuenlabrada. Madrid, Espagne

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019            *Certamen de jóvenes creadores del Ayuntamiento de Madrid*. Madrid, Espagne  
*"Desplazamientos sediciosos"* Las Naves. Valence, Espagne  
*"Crossing Lines"* PDP Gallery. Los Angeles, États-Unis
- 2018            *"Arrememorar"* PDP Gallery. Pézenas, France  
*"Un día en casa Sorolla"* Museo Casa Sorolla. Madrid, Espagne  
*"Mujeres artistas hoy"* MEAM. Barcelone, Espagne  
*"Where Art You?"* PDP Gallery. Los Angeles, États-Unis

## PRIX (sélection)

- 2020            Bourse à la création plastique Daniel Vázquez Díaz. Diputación de Huelva.
- 2019            Mention d'honneur XVème Prix National de peinture Paul Ricard
- 2017            Mention d'honneur Concours National José Arpa



**ALEXANDRE LATSCHA**

alexandre@pdp-art.com

(+33)6 42 11 71 72

**MATHIEU LATSCHA**

mathieu@pdp-art.com

[www.pdpgallery.com](http://www.pdpgallery.com)

