



PDP

INAUGURATION DE LA CHAPELLE DES PÉNITENTS

PDP Gallery présente l'exposition

EMPREINTES

*VERNISSAGE :
SAM. 30 AOÛT
16H - 20H*

*30 AOÛT
— 28 SEPT.*

FRED BATTLE - VIRGINIA BERSABE - ANTOINE
CARBONNE - ERIC CORNE - FABIO DE SANTIS
MIKEL DEL RIO - ALEX GAMBIN - HELENA GARZA
GREGOGNA - GVIIIIE - CHARLES HASCOET
KARINE HOFFMAN - LOUISE JANET - KEGREA
ADRIEN LADMIRAL - MOHAMED L'GHACHAM
REUBEN NEGRON - ADELE RENAULT
INIGO SESMA - PAUL VERGIER - TOBA YANG

PDPGALLERY.COM
CONTACT@PDP-ART.COM

📍 16 bis rue Victor Hugo, Pézenas 34120





EMPREINTES

Une exposition comme une odyssée à travers un territoire pictural. Le souvenir d'une couleur, d'une forme, d'une image ou d'un rêve qui nous suit. Ces marques indélébiles comme des empreintes presque sacralisées qui créent notre culture et que l'on emporte chacun avec nous. Inconsciemment ou non, notre culture se construit de la somme de ses souvenirs, s'additionnent alors les images, la mémoire de ses premiers regards qui ne nous quittent jamais.

« Empreintes » est un cheminement à travers différentes sensations ou périodes, un œil qui évolue au gré des expériences et rencontres. Un lien entre hier, aujourd'hui et demain que représente la chapelle des Pénitents de Pézenas et une ouverture au public qui va dans le sens d'une volonté commune de faire vivre et utiliser son patrimoine aujourd'hui. De ses premières pierres en 1612 à aujourd'hui, de la confrérie des Penitents gris à l'atelier de l'artiste Gregogna, la chapelle des Pénitents accompagne l'évolution de la ville ; s'ouvre une nouvelle page de son histoire, celle d'un espace dédié à l'art contemporain.

Entre rêve et réalité, la peinture se crée un espace, à l'image des 21 artistes de l'exposition « empreintes », chacun a sa manière de construire son itinéraire. La chapelle des Pénitents de Pézenas comme écho d'une peinture qui nous relie les un aux autres nous permet de dialoguer avec toutes les époques. Peindre est un engagement, l'artiste prend une décision, s'aventure à construire une œuvre, souvent fasciné par d'autres qui lui donne envie et confiance. Éternelle, la peinture rassemble et rend visible, la chapelle des pénitents veut s'inscrire dans ce paysage et partager cette mission. Des univers qui se croisent autour de la mémoire, de la sensation et du rapport à l'imaginaire, comme depuis le début de la création du projet PDP.

KARINE HOFFMAN

(France, 1974)



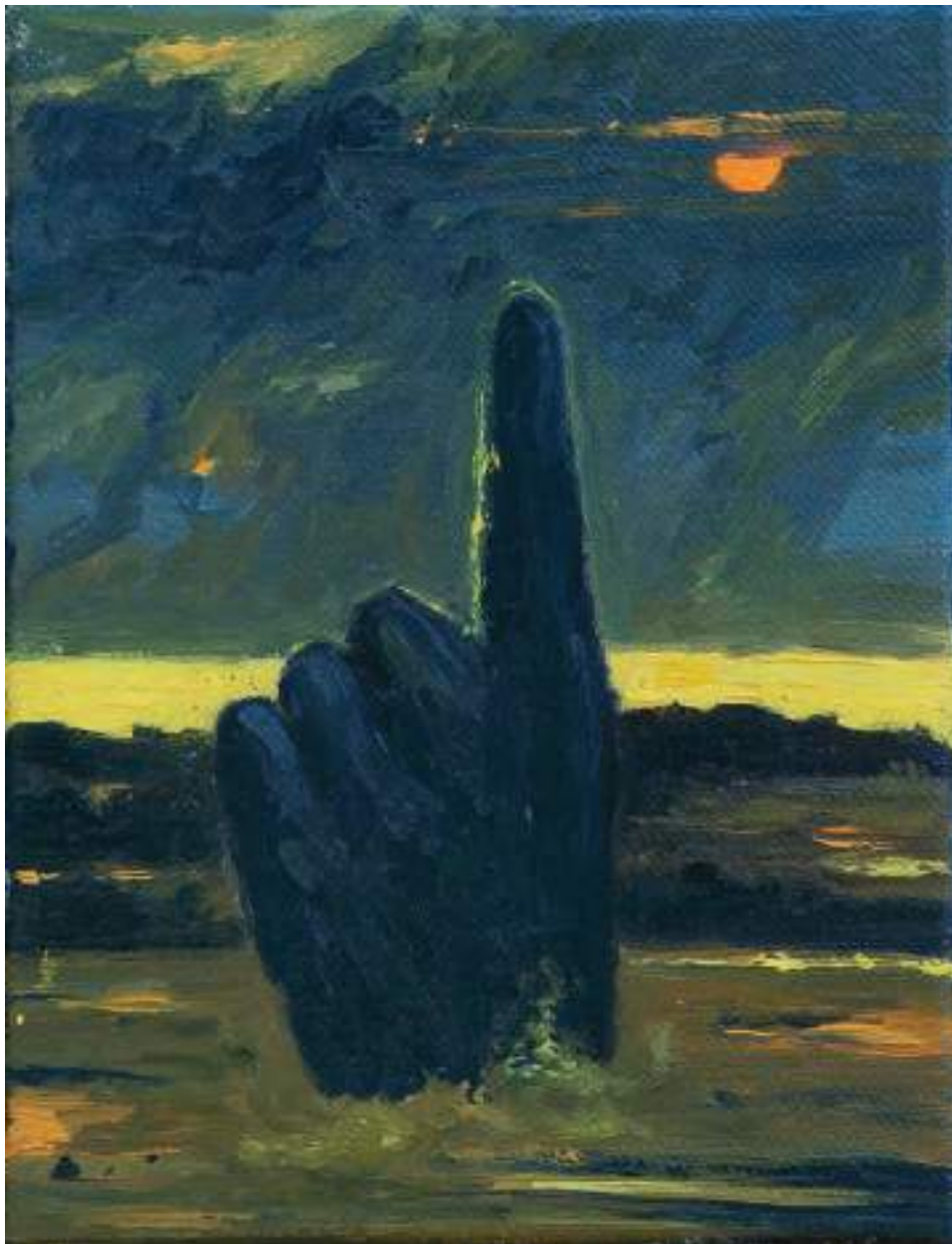
Renverse du souffle,
huile sur toile,
195x130 cm,
2021

12 000 €



Sleeper,
huile sur toile,
33x24 cm,
2021

2 000 €



Your attention please,
huile sur toile,
24x18 cm,
2024

1500 € ●

VIRGINIA BERSABÉ

(Espagne, 1990)



Paisaje oculto II,
huile sur toile,
146 x 114 cm
2025

6 200 €



El espejo de barro IX
huile sur terre cuite,
31x15,5x8 cm
2024

1600 €

ÉRIC CORNE

(France, 1957)



Impossibles adieux au regard des oiseaux,
huile sur toile,
205 x 150 cm
2025

15 000 €



Un atelier à contre ciel,
huile sur toile,
100x80 cm,
2020-2025

8 000 € ●



Kaddish,
crayon sur papier,
100x70 cm
2020

3 500 €

PAUL VERGIER

(France, 1976)



Robustesse,
huile sur toile,
60x80 cm
2024

4 500 €

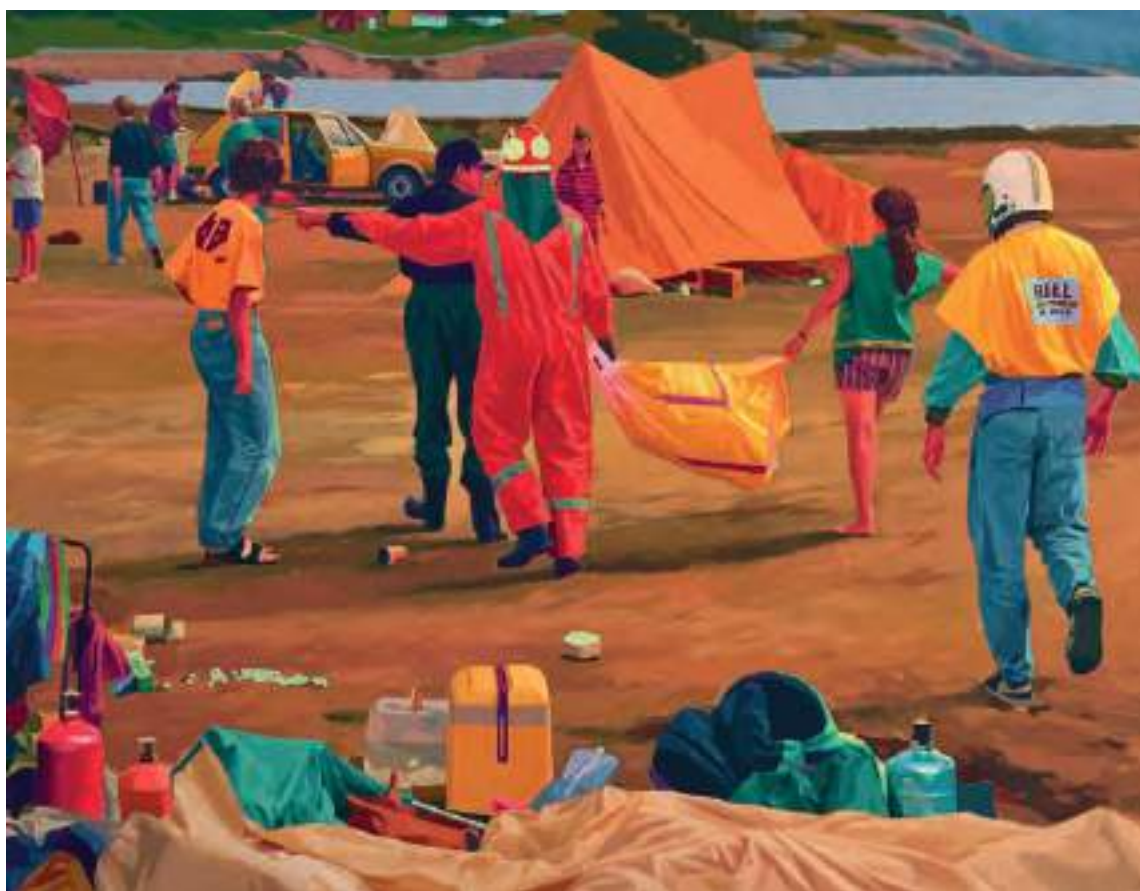


ZAD XVI,
huile et pastel sur toile,
25x30 cm
2025

1500 € 

FRED BATTLE

(France, 1985)



Retour sur tTerre,
acrylique sur toile,
120 x 154 cm
2025

12 600 € ●



Intersection,
acrylique sur toile,
76 x 60 cm
2025

5 600 €

FABIO DE SANTIS

(Italie, 1980)



IL trampolino,
huile sur bois,
40 x 50 cm
2025

1600 €





ADE,
huile sur bois,
80 x 60 cm
2022

2 600 € 

ADRIEN LADMIRAL

(France, 1982)



Palace,
technique mixte sur toile,
155x114 cm
2025

7 600 €



ANTOINE CARBONNE

(France, 1987)



Fishy river solo,
huile sur toile,
150 x 90 cm
2021

7 000 €



Le labo,
huile et acrylique sur toile,
120 x 80 cm
2025

6000 €

HELENA GARZA

(Mexique, 1990)



7 p.m,
acrylique sur toile,
100 x 100 cm
2021

2800 €

TOBA YANG

(Chine, 1984)



In pairs,
tricot,
140 x 100 cm
2025

5000 €

CHARLES HASCOET

(France, 1985)



Moo deng,
huile sur toile,
20,5x25,5 cm
2024

3 200 €

GVIIE

(France, 1987)



Madonna,
huile sur bois,
27 x 40 cm
2024

1400 €

IÑIGO SESMA

(Espagne, 1987)



Carrolton,
huile sur toile,
150x115 cm
2024

10 400 €

ADELE RENAUT

(Belgique, 1988)



Mercado la Paloma,
huile et acrylique sur toile de lin,
135x85 cm
2025

7 500 €

MIKEL DEL RIO

(Espagne, 1988)



Sin título,
acrylique, huile, aluminium et acier inoxydable,
81x100 cm
2025

8400 €

REUBEN NEGRON

(USA, 1979)



Hollers cut low,
aquarelle et gouache sur papier sur panneau de bois,
40,6x30,5 cm
2024

2500 €

LOUISE JANET

(France, 1996)



Cycles,
huile sur toile,
61x46 cm et 18x12 cm
2022

2200 €

MOHAMED L'GHACHAM

(Espagne, 1993)



Rêves plastiques,
huile sur toile,
64x52 cm
2020

3600 € 

KEGREA

(France, 1988)



Chambre,
huile sur toile,
50 x 70 cm
2019

1600 €

ALEX GAMBIN

(Espagne, 1996)



El juego 1,
graphite sur papier,
24x18 cm
2022

1200 €



Alexandre Latscha

alexandre@pdp-art.com

(+33)6 42 11 71 72

Mathieu Latscha

mathieu@pdp-art.com

(+33)6 51 17 32 65